

PROGRAMA

MARTES 10/10/2023

Sala

17:30 a 18:00	INAUGURACIÓN DEL FESTIVAL LITERARIO		B
18:00 a 19:00	«LA HISTORIA DE PANAMÁ EN LA OBRA LITERARIA DE JUAN DAVID MORGAN»	JUAN DAVID MORGAN (PANAMÁ)	A
19:30 a 20:30	«EL SÍNDROME DEL IMPOSTOR EN LA LITERATURA»	VANESSA MONFORT (ESPAÑA)	A
18:00 a 19:00	«ESCRIBIR LA CORDILLERA»	NATALIA GARCÍA FREIRE (ECUADOR)	B
19:30 a 20:30	«LA HABANA DE PADURA Y MARIO CONDE» COLOQUIO CON MARIELA SAGEL (EMBAJADORA DE PANAMÁ)	LEONARDO PADURA (CUBA)	B

Miércoles 11/10/2023

18:00 a 19:00	«LA LITERATURA PERUANA POST VARGAS LLOSA» COLOQUIO CON OLCA Y OZTUNALI (UNIVERSIDAD TERCIHLERI)	SANTIAGO RONCAGLIOLO (PERÚ)	A
19:30 a 20:30	«DAVID FRESCO, AUTOR TURCO-SEFARDÍ DEL SIGLO XIX»	DAVID NORIA (MÉXICO)	A
18:00 a 19:15	«TURQUÍA, SEFARAD, ESPAÑA: REMINISCENCIAS HISTÓRICAS Y LITERARIAS» COLOQUIO CON RAFAEL CARPINTERO (UNIVERSIDAD ESTAMBUL)	ALMUDENA DE ARTEAGA (ESPAÑA) Y MARIO LEVI (TURQUÍA)	B
19:45 a 21:30	«¿QUÉ SENTIDO TIENE LA LITERATURA DE VIAJES EN UN MUNDO CADA VEZ MÁS PARECIDO A SÍ MISMO?»	JAVIER MORO (ESPAÑA) Y JACINTO ANTÓN (ESPAÑA) COLOQUIO	B

Jueves 12/10/2023

16:00 a 17:15	«HISTORIAS ETERNAS» COLOQUIO CON FERNANDO VARA DE REY (DIRECTOR INSTITUTO CERVANTES ESTAMBUL)	HÉCTOR ABAD FACIOLINCE (COLOMBIA) Y FEDERICO NAVARRETE (EL SALVADOR) COLOQUIO	A
17:45 a 19:00	VELADA POÉTICA	LUIS GARCÍA MONTERO (ESPAÑA) Y BENJAMÍN PRADO (ESPAÑA)	A
19:30 a 22:00	GALA DE CLAUSURA	RECEPCIÓN CON MOTIVO DEL DÍA NACIONAL DE ESPAÑA	B

HOTEL BARCELÓ ISTAMBUL

**ENCUENTRO DE LITERATURA IBEROAMERICANA «12 DE OCTUBRE»
PROGRAMA COMPLEMENTARIO**

Viernes 13/10/2023

19:00 a 20:00	HOMENAJE LITERARIO	«SUB SOLE» DE BALDOMERO LILLO (CHILE)	Salón Actos
20:00 a 21:00	«BENEDETTI MUSICALIZADO»	GUILLERMO PELLEGRINO (URUGUAY)	Salón Actos

Sábado 14/10/2023

12:00 a 13:00	ACTIVIDAD INFANTIL PROYECCIÓN SERIE DE ANIMACIÓN 2017 · 8 CAPÍTULOS DE 5 M.	"LAS AVENTURAS DE TÍO CONEJO" (COSTA RICA)	Salón Actos
13:00 a 14:30	ACTIVIDAD INFANTIL PROYECCIÓN LARGOMETRAJE DE ANIMACIÓN 2021 · AVENTURA/INFANTIL · 1H 24M	«AINBO, EL ESPÍRITU DEL AMAZONAS» (PERÚ)	Salón Actos

INST. CERVANTES
İSTAMBUL

HOTEL BARCELÓ İSTANBUL
KOCATEPE MAH ABDULHAK HAMIT CAD NO 25.
34437 BEYOGLU. İSTAMBUL
T. +90 (0212) 3774545
WWW.BARCELO.COM

INSTITUTO CERVANTES DE ESTAMBUL
TARLABAŞI BULVARI, 9.
34435. TAKSIM. İSTAMBUL
T. +90 (0212) 2926536
WWW.ESTAMBUL.CERVANTES.ES

Organizan:

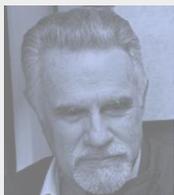


Colabora:



Participan:





Juan David Morgan (Panamá)

Novelista, abogado y académico panameño, sus obras exploran la historia y la cultura del país, abordando temas como la identidad nacional y la política. "Con ardientes fulgores de gloria" (1999) ha recibido el reconocimiento de la crítica y ha dejado una marca indeleble en la literatura panameña, explorando la historia y la identidad del país. Morgan también ha destacado como influyente columnista y comentarista político en Panamá, aportando agudas reflexiones sobre asuntos políticos y culturales.



Vanessa Montfort (España)

Valorada por su versatilidad en géneros literarios que van desde la novela histórica hasta la narrativa contemporánea, Montfort ha publicado novelas como "Mitología de Nueva York" (2010) y "La mujer sin nombre" (2010), que han recibido elogios por su estilo y narrativa. Una autora que ha sabido conectar con una amplia audiencia a través de su escritura imaginativa y conmovedora.



Natalia García Freire (Ecuador)

Nacida en Cuenca, Ecuador, en 1991, es una escritora y periodista cuyos artículos culturales y crónicas se han publicado en medios internacionales como BBC Mundo. Freire enseña escritura creativa en la Universidad del Azuay en Ecuador y también trabaja como maestra de escuela primaria. Su primer libro "Nuestra piel muerta", fue seleccionado como mejor libro español de 2019 por The New York Times, además de estar nominado a los Premios Literarios Tigre Juan.



Leonardo Padura (Cuba)

Reconocido internacionalmente por sus novelas policíacas, en particular la serie protagonizada por el detective Mario Conde, su novela "El hombre que amaba a los perros" es una obra aclamada que explora la vida de León Trotsky en México. A lo largo de su carrera, Padura ha recibido numerosos premios, incluido el Premio Princesa de Asturias de las Letras en 2015.



Santiago Roncagliolo (Perú)

Uno de los novelistas más leídos de su generación en lengua española, recibió el Premio Alfaguara de Novela en 2006 por "Abril rojo". Roncagliolo ha creado otras obras notables, entre las que se incluyen "La pena máxima" (2022) y "Pudor" (2007), ambas llevadas al cine. También ha publicado una trilogía de historias reales sobre el siglo XX hispanoamericano, entre ellas, "La cuarta espada" (2007) sobre Sendero Luminoso y "El amante uruguayo" (2012) sobre Federico García Lorca.



Almudena de Arteaga (España)

Escritora española conocida por su labor como novelista y también por su labor en el periodismo, sus obras a menudo exploran la historia y la cultura española con una narrativa rica y evocadora. Entre sus obras más destacadas se encuentra "La princesa de Éboli" (1997), una novela histórica que aborda la vida de Ana de Mendoza, o la última "La Virreina Criolla" (2022).



Mario Levi (Turquía)

De origen judío y nacido en Turquía, su obra es una exploración de la vida de la comunidad sefardí en Estambul y ha sido elogiada por su capacidad para retratar la rica historia y cultura de esta comunidad. Una de sus obras más conocidas es "Estambul era un cuento" (2013), sobre los avatares de una familia sefardí en la Turquía siglo XX, que ha sido traducida a más de quince idiomas.



Javier Moro (España)

Célebre escritor español conocido por su habilidad para mezclar la narrativa histórica con elementos periodísticos, Moro ha escrito varias novelas históricas notables, incluyendo "El sari rojo" (2008), que narra la vida de Sonia Gandhi, o "Nos quieren muertos" (2023). Ganador de prestigiosos premios literarios, como el Premio Planeta en 2011, es reconocido por su habilidad para dar vida a figuras históricas en sus novelas.



Jacinto Antón (España)

Redactor de Cultura, colabora con la Cadena Ser y es autor de dos libros que reúnen sus crónicas. Licenciado en Periodismo por la Autónoma de Barcelona y en Interpretación por el Institut del Teatre, trabajó en el Teatre Lliure. Primer Premio Nacional de Periodismo Cultural, protagonizó la serie de documentales de TVE 'El reportero de la historia'.



Héctor Abad Faciolince (Colombia)

Escritor y periodista colombiano nacido en 1958, su novela "El olvido que seremos" es una obra conmovedora basada en la vida de su padre, el médico y activista Héctor Abad Gómez, quien fue asesinado en Colombia por su compromiso social. Abad Faciolince es reconocido por su prosa cuidadosa y su compromiso con temas sociales en su escritura.



Federico Navarrete (El Salvador)

Además de su labor como escritor, con "Timeless Stories of El Salvador" (2020 y 2022), Navarrete ha contribuido al campo de la tecnología con un manual sobre «Robotic Process Automation (RPA)». En su perfil literario, escribe artículos de negocios en inglés y participa en eventos internacionales de narración de historias, promoviendo la cultura de El Salvador a nivel global.



Luis García Montero (España)

Poeta y ensayista español nacido en 1958, director del Instituto Cervantes, es conocido por su poesía lírica y socialmente comprometida, que aborda temas como el amor, la política y la sociedad. Entre sus obras más destacadas se encuentra "Habitaciones separadas", que le valió el Premio Nacional de Poesía en 1994 o "La intimidad de la serpiente", publicado en 1986. García Montero es una figura importante en la poesía contemporánea en español y ha contribuido significativamente al panorama literario español.



Benjamín Prado (España)

Escritor, poeta y novelista español reconocido por su versatilidad literaria, Prado ha publicado numerosos poemas y novelas, así como ensayos y colaboraciones en medios de comunicación. Su obra "Raro" (1995) es un ejemplo de su estilo literario y su capacidad para explorar temas contemporáneos con agudeza y humor. Autor influyente en la literatura española contemporánea, su obra abarca una amplia gama de géneros y temas.



Guillermo Pellegrino (Uruguay)

Escritor y periodista uruguayo conocido por su trabajo en la narrativa y la crónica periodística, su obra literaria a menudo aborda temas sociales y políticos desde una perspectiva crítica y reflexiva. Autor de libros como "Cantares del alma. Biografía de Alfredo Zitarrosa" (1999) o "La canción de Mario. Benedetti musicalizado" (2012), con el que obtuvo el primer premio en el Concurso Internacional de Ensayo de la Fundación Mario Benedetti (FMB). Premio Nacional de Literatura del Uruguay en la categoría de ensayo, su trabajo periodístico también ha sido ampliamente reconocido en su país.



Estambul, del 10 al 15 de octubre de 2023